

TELEFON:  
MÜDÜRLÜK — 20203

NUSHASI HER YERDE 5 Kr.

7 Mart 1931 CUMARTESİ No. 221

İDARE: İSTANBUL NURUOSMANIYE ŞEREF SOKAĞI HERGÜN NEŞROLUNUR

# Son Posta

özün Kıyası

nderecatımızın çok-  
undan dededileme-  
tir.

ina Bütün De-

## MECLİS KARARINI VERDİ

### Dahiliye Vekâleti İntihabata Başlanmasında İçin Vilâyetlere Tamim Gönderdi..

Yeni Meclis  
sin mayıstan  
evvel top-  
lanmasında  
mümkündürBugün cuma  
olmasına rağmen  
muhtelif dairelerde  
çalışılacaktır.

**Yeni Namzetler Kimler Arasından Secilecektir? Eski Meb'uslardan Kimler İntihap Edilmeyecek Ve İntihap Edilmeyeceklerine Ne Vazifeler Verilecek?..**

Ankara, 6 (Hususi)— Gazi Hz. nin avdetile Ankara gene siyasi faaliyetin canlı bir merkezi haline geldi. Dün meclisin kendi kendisini feshe karar vermesi, intihabatin derhal yapılmasına karar verilmesi birçok tahminlere yol açtı.

Gazi Hz. nin ne düşündüğünü, seyahatinden nasıl bir programla avdet ettiğini kimse bilmiyor. Yalnız iki gündürlük teması, dinlediğim rivayet ve tahminleri kaydedemedim geçemiyecem.

Yeni intihabatta bugünkü meb'uslardan mühim bir kısmının namzetliği konuyacağı söyleniyor. Tekrar meb'us olmayacakları birkaç gruba ayrılmak mümkündür:

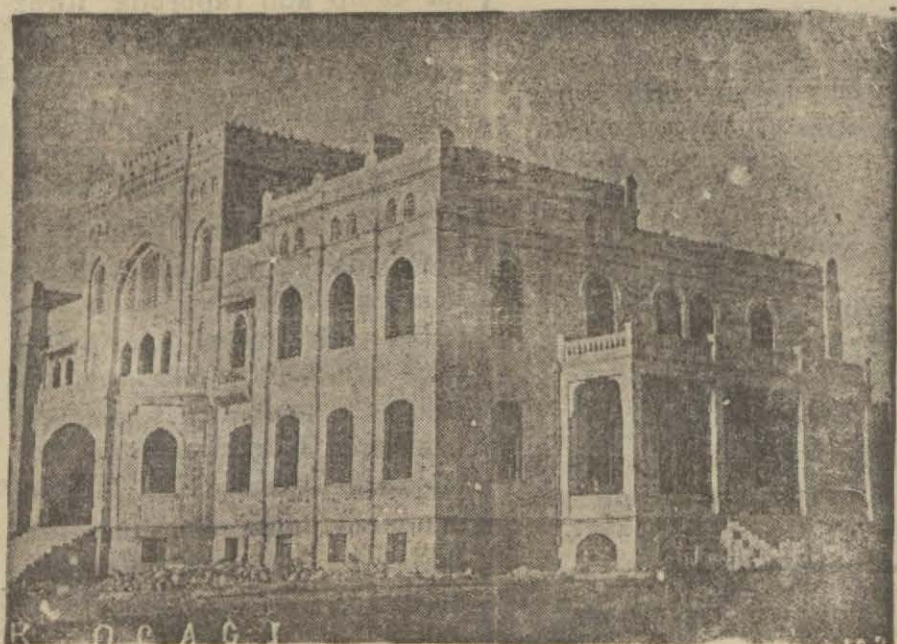
- 1 — Serbes fırkaya mensup olanlar.
- 2 — Vaktile idare memurlarında bulunmuşken, bugün ihtisaslarından istifade ihtiyacı olanlar.
- 3 — Fırkanın inkılâp prensiplerini kavrayamadıkları zan edilen bazı muhafazakârlar.
- 4 — İhtisaslarından başka emvalde istifade edilemeyen bazı mütehasşınlar.

Bu suretle meclisin bugünkü esasından lâkal yüz kişi tekrar meb'us olamayacaklardır. Bunların yerine namzetlikleri konacak kimselerin daha ziyade inkılâpçı gençler olacağı tahmin edilmektedir.

**Fırkadan Neler Yapılacak?**

Halk fırkası programında da mühim tadilat yapılacağı söylenmektedir. Bu tadilata esas olmak üzere Avrupadaki siyasi fırkalara ait birçok programlar getirilmiştir. Bu programların içinde en ziyade sosyalist programlar ile, Roman yadaki köylü fırkasının programı olduğu söylenmektedir.

Fırkanın yeni programında en ziyade Türk ocaklarına ve gençlik teşkilâtına ehemmiyet verilecektir. Ağlebi ihtimal, fırkanın taşra teşkilâtı vazifesini Türk ocakları görecektir. Türk ocaklarına daha ziyade vuzuh veren, vazifelerini daha kat'i surette tesbit eden yeni bir şekil verilecektir. Memleketin her tarafında bütün gençleri Türk ocakları inkılâp için birer imanlı taraf-



İnkılâpçılığı, fırkanın esas hedefini teşkil eden Türk ocağının merkezi..

tar olarak yetiştirecektir. On sekiz yaşından küçük mektepli talebenin spor, eğlence, gezinti oyun ve ders içindeki bütün hareketlerini Türk ocakları tanzim edecektir.

Halk fırkasının aynı zamanda neşriyata ve propagandaya da büyük bir ehemmiyet vereceği anlaşılmaktadır.

**Kanunlarda Tadilat**

Mevcut kanunlardan bazıları tadil edilmekte olduğu gibi, inkılâbı korumaya hizmet edecek yeni kanunlar hazırlana-

cağı rivayet edilmektedir.

Bir taraftan iktisadi vaziyeti islah için Halk fırkasının daha sarıh ve vazih bir iktisat siyaseti tesbit etmesi muhtemeldir. Bu siyasetin daha kuvvetli bir devletçilik esasına istinat edeceği tahmin edilmektedir. Bu yeni tedbirler, memleketin siyasi ve iktisadi hayatı üzerinde mühim tesirler yapacağı için, yeni ve zinde bir meclis tarafından kabul edilmesi ve halkın reyine istinat etmiş bulunması tercih edilmiştir.

**Fırtına Bütün Denizlerde Şiddetli İzmirde Boğulanlar Var. Denizlerde Mühim Kaza Yoktur..**



Edirne'de suların bastığı elektrik fabrikası

Dün gene fırtına şiddetle devam etti. Sabahleyin lodosun şiddeti vapurların bazı seferlerine mani olduysa da hava bilâhare batı kara yele [ Devamı 3 üncü sayfada ]

### Yeni Meclis

Tahmin Edildiğinden Daha Kısa Bir Müddet İçinde Toplanacaktır

Ankara, 6 (Telefon)— Yeni meclisin tahmin edildiğinden daha kısa bir zaman içinde toplanacağı anlaşılmaktadır. Filhakika Dahiliye vekâleti intihabat müddetinin azaltılmasını muhtevi bir lâyiha hazırlamıştır.

Bu lâyihanın yarın meclise verilmesi ve derhal müzakere edilmesi ihtimali vardır. Bu ihtimal tahakkuk ederse, yani intihap müddeti kısaltılırsa yeni meclis gelecek ay toplanabilecek demektir.

Yeni Meclisin müstacelen toplanmasına, bütçeyi ve mali kanunları hemen müzakere etmesi için lüzum görülmektedir.

### Askerlikte Hizmeti Maksureliler

Ankara, 6 (H. M.) — Hükümet hizmeti maksure erbabının fiili hizmetleri hakkında tetkikat yapmaktadır. Muayyen bir müddet sonra maksureliler ilk fiil hizmet için silâh altına alınmayacaklardır.

Bunlar talimlerini askeri derslerle mekteplerde ve tatillerde muayyen müddetlerle ve muayyen yerlerde teşkil edilecek talim taburlarında yapacaklardır.

Bu suretle hizmeti maksure erbabı ne karavana yiyecekler ve ne de maaş alacaklardır.

### Örfi İdare Bitiyor

İzmir, 6 (H.M.) — Örfi idare önümüzdeki 8 mart pazar günü Menemenden kaldırılıyor.

### Galatasaray Mı? Fenerbahçe Mi?

20 Martta, bu iki mühim kulübümüz arasında yapılacak maç hakkında sporcu karierimiz için bir müsabaka azırladık. Şartlarını, mükâfatlarını, hangi suallere cevap vermek lâzımgeldiğini 4 üncü sayfamızda okuyunuz. Kuponlarımız başladı. Üçüncü sayfadan kesiniz.

### Cellât Alinin Hatıraları

**Aynı Gün Bir Eşkiya Daha Asacaktım..**

**Bu Adam Tazı Gibi Çevik, Kurt Gibi Kuvvetli İdi.**



Cellât Ali Kato Ali denilen adamı işte bu meydana asmıştı

### Evvelki Kısımların Hulâsası

Evvelki tefrikalarımızda Manastır eşrafından birinin oğlu ve idadi mezunu olduğunu söyleyen cellât Ali, Konya isyanında bir kızın ırzına geçen mütecevizi bacağından yaraladığını, Sonra da bir asiye asarak cellâthga nasıl başladığını anlatmıştı. Bugün, aynı günde bir eşkiyayı nasıl idam ettiğine dair olan hatırasını naklediyor:

Cellât Ali biraz durdu. Ne gariptir ki, yüzünde, anlatığı

korukunç hikâyesinin en hafif bir aksı yoktu ve gayet sekiz görünüyordu.

— Aynı gün bir adam daha astım! diye sözlerine yeniden başladı. Bu, yirmi beş yaşlarında bir eşkiya idi. Asilerin elebaşlarından olan bu herif tazı gibi çevik, iri yarı, kuru gibi kuvvetli bir adamdı. Çok metin görünüyordu ve bu halile benî vazifemin ifasında bir kat daha teşvik ediyordu.

[ De amı 6 ncı sayfada ]

### Herşeyin Bir Hikmeti Var!



— Bu gazetenin resimleri niçin bu kadar açık? — Bütçesi de okadar açık ta ondan.

**Müsabakalı Tombala Oyunumuz Başladı** [ izahatını 7 nci Sayfamızda Okuyunuz ]







## Gazeteler

Bugün  
Ne  
Diyorlar

## İnkılabın İkmal Bölükleri

(Vakit) gazetesi Gazi Hz. nin Konyada söyledikleri nutku tahlil ediyor. Gazi Hz. orada: "On sekiz yaşında ve daha yüksek yaşta rey sahibi bütün gençleri fırkamızın azası olarak görmek isteriz", demişlerdi.

(Vakit) in mütaleası şudur: Türk inkılabı yaşamak için edede muhtahtır. Bu adet birbirile cemedilmez, birbirile imtizaç edemez ayrı, ayrı cinslerin bir toplantısı olursa geçen devirlerin inkılapçılarından farkımız kalmaz. 908 inkılapçıları ayrı yolda kaldılar ve yollarını şaşırıldılar çünkü onlar istediklerini vuzuhla söyleyebilen insanlar değildi.

Devlet Bankası (MILLİYET) te Sürt mebu'u Mahmut B. Devlet bankası ile meşguldür. Diyor ki:

Milli paramızı korumak için sarfedilen faaliyet ve aynı maksatla teşekkül eden konsorsiyom teşebbüsü gösteriyor ki: İyi kurulacak ve iyi işlenecek bir merkez bankası bu sahada çok müsbet işler yapabilecektir.

Söz Milletindir (Cumhuriyet) te Yunus Nadi B. bu serlavha altında diyor ki:

Türk teşkilatı esası Türkiye'nin hâkimiyeti ile hülâsa olunabilir. Devlet teşkilatında bu hâkimiyeti B. M. Meclisi tebellür ettirir. Fakat başı sıklıkla onun dahi müracaat edeceği yer milletin saf, samimi ve büyük sinesinden ibaretir. Büyük Reis ve Rehberin de yakından ve yerlerinde görmüş olduğu veçhile memlekette bir sürü hakısı dedikodulara meydan verilmiştir. Bu şaibelerin hatta uzaktan uzağa gölgeleri altında kalmak istemiyen C. H. Fırkası milletin hâkimiyetine müracaat ederek vaziyete onun hakem olmasını istemiyen karar vermiştir.

Biz bu milletin selâmetinin bu düsturun yürümesinde olduğuna kani insanlarız. Bu kanaatimizin ifadesi de son aldığımız karardır. Demek oluyor ki söz milletindir. Zaten bizim akidemize göre yalnız şimdi değil, her zaman söz onundur.

Çengelköylüler Büyük Bir Tehlike Atlattı

Çengelköyünde Tefrik Cemani beyin ispiro fabrikasından yangın çıkmış, fakat çabuk yetişilerek söndürülmüş, büyük bir tehlikenin önü alınmıştır.

Küfeciler Arasında

İsmail ve Hüseyin isminde iki küfeci Unkapanında kavga etmişler, Hüseyin bıçakla İsmaili yaralamıştır.

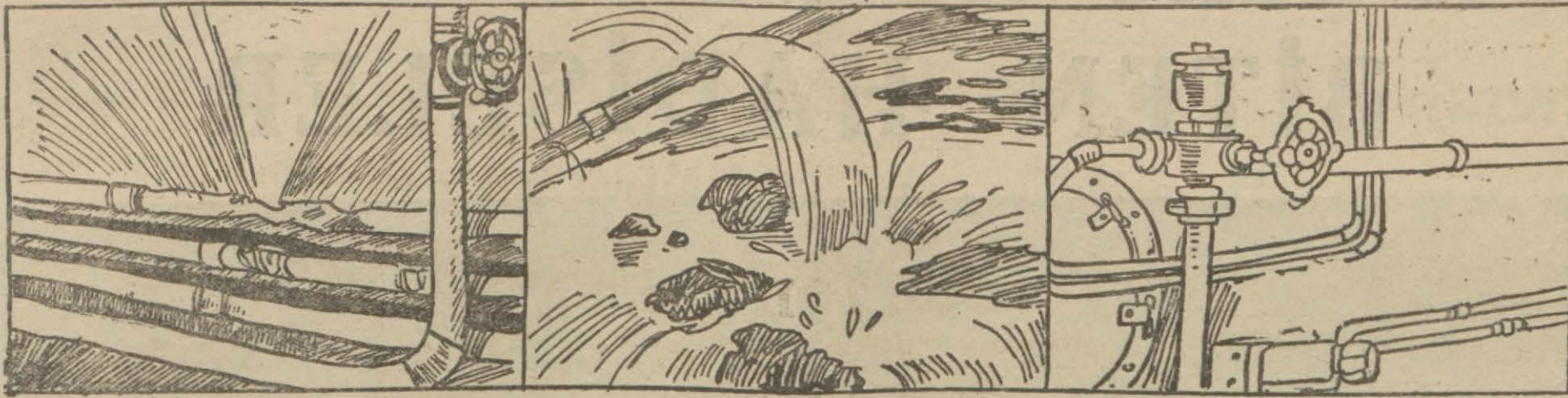
SPOR KUPONU

No. 5

Bu kuponlar 16 marta kadar devam edecektir. Suallerimizin cevaplarını 15 kupon neşredildikten sonra, bu kuponlarla birlikte idarehanemize gönderelimiz.

Adresinizi ve isminizi sarılı yazmayı unutmayınız.

## Son Postanın Resimli Makalesi \* Heyecanımıza Hâkim Olalım \*



1 — Heyecanlarımızı zapta muvaffak olmayarak hislerini derhal meydana dökenler, borularını patlamış, musluksuz sulara benzerler.

2 — Her daim akarlar ve lüzumlu, lüzumsuz ziyân olup giderler

3 — Halbuki zaptedilen heyecan, bir kazandan borulara dağılan buhar gibi makineyi işletir, faydalı olur.

## BUGÜNÜN TELGRAF HABERLERİ

## Karara Sabık Muhalifler De İştirak Ettiler..

## Meclis, Yeni İntihap Bitinciye Kadar Bütün Hukukunu Muhafaza Edecek

Ankara, 5 (Mart) — Millet Meclisi bugün, son devresine ait dört aylık senelik hayatının, belki en mühim gününü yaşadı.

İçtima saat ikide başlayacaktı. Fakat hemen öğle yemeğini müteakip samimine mahsus localar dolmaya başlamıştı.

Vakta Halk fırkasına mensup mebuslar umumî reislerinin emirlerini hiç tereddütsüz kabul etmişlerdi.

Binaenaleyh Mecliste müzakere cereyan etmeyecek, bütün mesele verilen kararın kanun haline ircamdan ibaret kalacaktı. Fakat buna rağmen yine halk Meclise çeken bir merak vardı.

Saat ikiyeye doğru süfera localarında da gölgeler belirdi: En başta Rus sefiri Suriç Yoldaş olmak üzere Irak ve Macar sefirleriyle Ankarada bulunan siyasi mümessiller meclisin bu mühim celsesinde hazır bulunmaya gelmişlerdi.

Saat tam ikide meclis reisi Kâzım Paşa, arkasında da Ruşen Eşref Bey olduğu halde riyaset kürsüsüne geçti.

Saat ikiyeye geçiyor. Bu çan sesi: — Celseyi açıyoruz. Sihhiye vekâletinden bir istizah takriri var, okunacaktır.

Takrir okundu. Denizli mebusu Mazhar Müfit Beyin imzasını taşıyan bu takrir Ankaradaki karahumma salgını hakkında bir sual soruyordu.

## SIHHIYE VEKİLİNİN İZAHATI

Sihhiye Vekili kürsüye geldi: — Ankarada ahvali adiyede dahi karahumma hastalığı daima bulunur. Fakat son dört sene içindeki istatistikler bunun mütemadiyen azaldığını göstermektedir.

Hastalık şiddetini bu ay içinde tamamen kaybedecektir. Fakat şehirde lâgım ve su meseleleri halledilmedikçe bu tehlike hiçbir zaman bertaraf edilmemiş olmaz. Vekâlet salgını, her gün takip etmektedir.

Dedi. Mazhar Müfit Bey lâgım ve su meselelerinin halini ait olduğu mekamlardan rica etti ve bunun asarı filyesine intizar ettiğini söyledi.

Mazhar Müfit beyin İstanbul valisi olacağı hakkındaki neşriyatı telmih eden bir ses: — İstanbulda mı?

— Hayır Ankarada...

Saffet Bey (Erzincan) kürsüye geldi:

— Türk - Yunan ticaret ve ikamet ve seyrisefain mukavelesinin tasdikine ait kanun lâyihasını müstacelen müzakere buyurmanızı rica ederim, dedi. Teklif kabul edildi.

## TAHSİSAT TEKLİFİ

Müteakiben bütçe encümeni reisi Fuat Bey kürsüye geldi:

—Meb'us tahsisatlarının tenzili hakkında vaki bir teklife müsteniden encümenin bir kararı ve lâyihası vardır. Encümen namına müstaceliyetle müzakeresini rica ederim, dedi. Bu da kabul olundu. Evvelâ Türk-Yunan mukabilesinin tasdikine müteallik lâyiha aynen okundu. Heyeti mecuması reye konu. Müttefikler kabul edildi.

Müteakiben tahsisat kanununun

müzakeresine başlandı.

Muhalif mebuslar da ellerini kaldırıyorlardı. Lâyiha müttefikler kabul edildi.

Yusuf Akçura Bey (İstanbul) neticeyi alkışladı ve bazı mebuslar da buna iştirak etti

Badehu bütçede münakale lâyihası kabul olundu.

Askerî memnu muntakalar kanununun bazı maddelerini değiştiren lâyihamın müzakeresi yapıldı ve kabul olundu.

## KABOTAJ KANUNU

Kabotaj kanununun 3 üncü maddesindeki san'atları öğretmek sıfatile ve iştirak etmemek şartile cenebi mütehasısların istihdamına dair olan fıkrayı tefsiriyesinin müstacelen müzakeresi kabul olundu.

Mazhar B. (Aydın), mütehasıs sıfatile birçok ecnebilerin iş başına geçmesi kabul olacağından bu haddin tayinini istedi.

## ŞEREF BEYİN CEVABI

İktisat vekili Şeref Bey cevap verecek mütehasısların öğretmeleri altı ay veya bir sene gibi zamanla mukayyet olacağını ve keyfiyetin bir talmatname ile tesbit edileceğini söyledi. Ali Rıza Bey (Mardin) tefsir fıkrasının yanlış olduğunu izah ederek tashihiyi yaptı. Tefsir aynen kabul edildi.

## İNTİHABIN TECDİDİ

Reis: — Ruznamemizde başka bir şey kalmamıştır. Yalnız bir teklif vardır, okunacaktır.

Teklif okundu. Hiç kimsenin kumuldamiyor, salonun derin bir sükût arasında Ruşen Eşref Beyin gur sesi iştiliyordu.

Okunan teklif Erzincan mebusu Saffet, Tekirdağ, mebusu Cemil ve Afyon mebusu Ali Beylerin tecdidi intihap hakkındaki teklifleri idi.

## TEKLİF SURETİ

Teklif aynen şudur: "Cumhuriyet Halk fırkasının, son aylarda memleketteki Büyük Meclisteki ve hükümetteki icari ve siyasi faaliyeti aleyhinde bir hava yaratılmaya çalışıldığı malumdur.

Asırlarca mühmel bırakılmış bir memlekette ve bir millet hayatında filhakika birçok eksiklikler ve ihtiyaçlar olması ve milleti kurtarıcı bu esash siyasetin tatbikatından memnun olmayacak kimseler bulunması tabiidir. Ancak Cumhuriyet Halk fırkası millet ve memleket için en hayırlı programın kendi programı olduğuna

ve milletin kendisiyle beraber bulduğuna kanidir.

Milletin kendisine olan itimadını en güpheli ve tereddütlü nazarlara karşısında her zaman ispat edecek vaziyettedir.

C. H. fırkası grupu yegâne ilham ve kuvvet kaynağı olan milletimizin Büyük Meclise seçeceği mebuslarını yeniden intihap etmesini, önümüzdeki yıllarda tatbikini muvafık gördüğü tedbirlerle iştirak ve mutabakatı derecesini anlamak için daha faydalı telâkki etmiştir.

Binaenaleyh Teşkilâtı Esasiye kanununun 25 inci maddesine tevfiğin Büyük millet meclisinin tecdidi intihaba karar vermesini ve bu kararın derhal ilân edilmesini teklif ederiz."

Teklif okunduktan sonra reis: — Söz istiyen var mı? diye sordu.

Kürsüye Hasan Bey (Trabzon) geldi:

## HASAN BEYİN İZAHATI

— Esas meselede münakaşa zemini yoktur. Bu teklif kabul olursa ettiğiz takdirde Teşkilâtı Esasiye kanununun vaziyeti hukukiye nasıl tesbit ettiği hakkında maruzatta bulunmak isterim, dedi, ve bazı maddeler okudu, ve Meclisin müstemir olduğuna, yeni Meclisin teşrihisinden evvelki itimadının fevkalâde mahiyette olduğunu ve yeni meclis gelinceye kadar eski meclisin devam zaruretinde bulunduğunu izah etti.

Sözler büyük bir dikkatle dinleniyordu. Hasan Bey "doğrudur", sesleri arasında kürsüden indi.

Reis — Başka mütalea var mı? —Hayır, hayırlı sesleri

Reis — Tayini esami suretile reyimize arz ediyorum, isimler okundukça gelir, reyinizi kullanırsınız, dedi.

Ruşen Eşref Bey daire intihabıye sırasınca mebusların isimlerini okumaya başladı, mebuslar harekete geçmişlerdi. İlk reyî Ahmet Hilmi Bey (Kayseri) attı, rey varakası beyazdı.

Her mebus hitabet kürsüsüne geliyor, reyini atıyor, gidiyordu. Bunlar arasında vekillerden evvelâ Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, gazeteci mebuslardan Yunus Nadi Beyler reylerini attılar, Serbes fırkadan Halk fırkasına kabul edilen Mehmet Emin ve Naki beyler de beyaz rey attılar.

Muhalefetin eski Ankara mümessili Ankara mebusu Talât Bey de ilk muhalif olarak beyaz bir reyyle bu teklifi kabul ettiğini gösterdi. Biraz sonra Fethi Bey de elindeki beyaz reyî kullandı.

## AĞAOĞLU DA YETİŞTİ.

Reyler tasnif edilirken Ağaoğlu Ahmet Bey (Kars) geldi. Bir müddet

## İster İnan, İster İnanma!

Darülfünun talebesinden biranlatıyordu. Profesörlerden biri kat'iyen Türk gazetesi okumazmış.

Kendisine memleket vakayiiini nereden takip ettiğini sormuşlar.

— "Tan" gazetesinden; cevabını vermiş.

Sonra ilâve etmiş:

Tan gazetesi, hem

iyi haber veren, hem de hadisatı bitaraf bir gözle yazan bir gazetedir. Ben Menemen hadisesini bile bu gazeteden takip ettim.

Memleketinin vakayiiini bile bir ecnebi gazeteden takip eden ve memleketini bir Fransız gazetesinin gözile gören bu zatın, artık darülfünunda inkılap vazifesini yapabileceğine:

İster inan, ister inanma!

## Sözün Kısası

Münderecatımızın çokluğundan decedilememiştir.

## Fırtına Bütün Denizlerde Şiddetli

(Baş tarafı 1 inci sayfada )

döndü. Akşama doğru Yeşilköy hava rasat merkezinin tesbit ettiği neticeye göre barometre (75,9) termometre (4,5) idi. Havada tebeddülât olmayıp yağmur devam edeceği ve havanın daha ziyade soğuyacağı bildiriliyordu.

Dün Karadenizden (Bosina) namında İngiliz bandıralı, Akdenizden Greklav isminde İsveç bandıralı vapurlar geldi. Gerek Karadenizde gerekse Akdenizde hiç bir deniz kazası haber verilmemekle beraber son defa Karadenizde karaya oturmuş olan buğday yüklü gemi karayel tesiratından tamamen karaya batmış ve Nanina tahliyesi gemisi de avdet etmiştir.

## İzmirde

İzmir, 5 (Hususi) — Son fırtına yüzünden bir hayli hasar ve zarar kaydedilmektedir. Gediz nehrinden merkeple geçmek isteyen bir köylü hayvanile birlikte sel tarafından sürüklenip boğulmuştur. Aynı nehrde ayrıca bir kadınla bir çocuğun daha boğuldukları haber verilmektedir. Şehirde hava iyileşmiştir.

## Zonguldakta

Zonguldak — Fırtına şiddetlenmiştir, mendirekten aşan dalgalar üç mavunayı batırmıştır. Geçen fırtınadan sonra yıkılıp ta tekrar yapılan Kiliimli Kandilli ve İnağzı ocaklarındaki oluklar tekrar yıkılmıştır.

Diğer defterde de 18 yaşından yukarı yaşı erkekler yazılı olacaktıdır.

Bu defterde isimleri olanlar intihap etmek ve edilmek haklarına malik bulunacaklardır. Nüfus tezkeresi olmayanlar ve nüfusta kaydı bulunmayanlar dahil birinci deftere dahil olacaktıdır.

## GAZİ HZ. NİN BEYANNAMESİ

Meb'us namzetleri, ikinci derece intihabın icrasından birkaç gün evvel H. fırkasının umumî vekili Gazi Hz. tarafından bir beyanname ile ilân edilecektir. H. fırkası kongresi de intihabatın hitamından sonra toplanacaktır.

## HARCIRAHLAR HAKKINDAKİ KANUN SURETİ

Millet Meclisi azasının tahsisat harcırahları hakkındaki 1613 numaralı kanunun birinci maddesinin muaddel kanun aynen şudur:

Madde 1 — Büyük Millet Meclisi azasının tahsisat ve harcırahları hakkındaki 19 mayıs 1930 tarih ve 1613 numaralı kanunun birinci maddesi aşağıda yazılı şekilde tadil edilmiştir.

Büyük Millet Meclisi azasının senelik tahsisatı 4200 liradır. Bu tahsisat her ay başında 350 lira olarak tahakkuk ettirilir ve verilir. İçtima senesi esasında intihap edilenlerin tahsisatı Meclise iltihak ettikleri aydan itibaren ve mebusluktan avrullarının muhasasatı ayrıldıkları ay nihayetine kadar hesap edilir. Vefat eden mebusların kanunî mirasçılarına senelik tahsisatın yarısı tazminat olarak verilir.

2 — Bu kanun 1 haziran 1931 tarihindedir.

2 — Bu kanunun hükmü Büyük Millet Meclisi tarafından ıcraya olunur

KAÇ AYLIK VERİLECEK ?

Bu kanuna göre, hall hazırda tecdidi intihap kararı vermiş olan meclis azaları haziranın itibare tahsisat alamayacaklardır. Ancak hazine kadar olan tahsisatlarını alabileceklerdir.



## Mahkemelerde..

## Aç Bir Hırsızın İtirafı ..

## Alman Kunde Yaptıklarını Kendisi Söyledi

Üçüncü ceza mahkemesinde evvelki gün bir Alman maznunun muhakemesi yapıldı. Almanca'dan başka bir lisan bilmiyen maznuna o sırada mahkemede bulunan avukat Vasfi Rağit Bey tercümanlık ediyordu.

İsminin Kunde Ernest olduğunu söyleyen maznun bir marangozdur. Kanunuesas ve Yıldız kahvehanelerinden birer palto ile ecnebi bir müesseseden (42) lira çalmış, sonra polise müracaatla cürümlerini bizzat kendisi ihbar etmiştir.

Mahkeme reisinin Kanunuesas kahvehanesinden Eskinazi Efendinin paltosunu ne için çalmış olduğu sualine maznun: — Açtım, sefildim ve çıplaktım! cevabını verdi.

Tekrar mahkeme reisinin Yıldız kahvehanesinden ikinci defa bir palto çalmış olması sebeplerini sormasına maznun: — Birinci paltoyu yemek için (5) liraya sattım, cevabını verdi.

Maznun diğer müesseseden çalmış olduğu parayı şu tarzda anlattı:

— Dilenmek için gittiğim müessesenin kapısını vurdum. Kimse kapıyı açmadı.

Fakat kapı kilitli değildi. Açıp içeriye girdim. Odada kimse yoktu. Fakat yazı masasının üzerinde duran bir el çantası içinde 42 lira vardı. Yaşamak için paraları aldım. Sonra matmazelden hırsızlığıma affetmesini rica ettim ve Almanyaya, kardeşime bir mektup yazarak matmazelden çaldığım parayı tediye etmesini rica ettim. Ondaki sonra da polise gidip teslim oldum.

Bundan sonra müddeiumumî ceza kanununun 491, 492 inci maddeleri mucibince maznunun cezalandırılmasını istedi.

Mahkeme maznundan söz olarak ne söyleyeceğini sordu. Gözlerinde hakikaten yaşlar beliren maznun, kendisinin sabıkalı olmadığını ve ilk defa cürüm işlemiş olduğunu ve pek büyük bir sefalet içinde yaşadığını söyleyerek mahkemeden şefkat rica etti. Mahkeme kararını cumartesi günü verecektir.

## Şehir Kütüphanesi İnkilâp Kütüphanesi ile Bir Olacaktır

Yeni belediye talimatnamesi mucibince her şehir bir kütüphane ve müze yapacaktır. İstanbul belediyesi de böyle bir kütüphane ve müze yapılışını üç ay evvel düşünmüş, Beyazıtta darülfünunun idaresinde bulunan Beyazıt medresesinin darülfünundan istenmesine karar vermiş ve bu iş için Köprülüzada Fuat Beyi memur etmiş idi. Bu kütüphanenin ismi (İnkilâp kütüphanesi) olacak ve inkilâp müzesi için alman kitaplar buraya konacaktır. Bu işle uğraşan heyet şimdiye kadar (25) bin cilt kitap hazırlamıştır.

Maamafih bu miktar kâfi görülmemiştir. Ortada para vardır, fakat alınacak kitap bulunamamıştır.

## SİNEMA ÂLEMİNDE OLUP BİTEN HADİSELER



## Constance Bennett



Constans Bennet, Holivudun çok güzel kadınlarından biridir. Zenginliği ile meşhurdur. Holivudun efsanevi şöhretini yapan büyük servetlerden biri de bu kadındır.

## Yeni Filimler

İngilterenin meşhur filozof edibi Bernard Shavv'ın "Kocasını nasıl aldattı?", isimindeki piyesi İngilterede filme çekilmektedir.

Filmin çekilmesine İngiliz edibi kendisi nezaret etmektedir. Bu piyeste İngilterenin en büyük artistleri rol almışlardır.

★ Evvelki sene Amerikada Trader Horn isminde bir kitap çıkmıştı. Bu kitap Afrikadaki iptidai insanların hayatından bahsediyordu.

Amerikada yüzlerce satıldı. Şimdi bu kitabı filme çekmişler ve göstermeye başlamışlardır. Bu sene Amerikada en çok muvaffak olan filimlerden biri budur.

## Şarlo Londrada Bir Kırıl Gibi Karşılanmıştır...

Şarlo on gündüzenberi Londrada bulunuyor. Dünyanın bu sevimli artisti aslen İngilizdir. Memleketine dönüşü, bir kırılın avdetinden daha büyük merasime vesile oldu. Şarloyu trende karşılamak üzere binlerce halk gitti, herkes sinemada gördüğü büyük, pejmürde kıyafetli Şarloyu aradı. Karşılarında kır saçlı, bıyısız sevimli bir adam bulunca şaşkınlıkla derhal kollarına aldılar ve otomobiline omuz üzerinde götürdüler.

Şarlo ilk geceyi bir otelde geçirdi. İkinci günü bir oto-

mobilde çocukluk hatıralarını ihya etmek üzere doğduğu ve büyüdüğü yere gitti. Orada otomobilinin içinde perde arkasından ve kendisini tanıtmadan çocukların oynayışını, evini seyretti.

Bir gün Başvekile misafir oldu.

Okadar çok alkış ve alâka uyandırdı ki, Şarlo sokağa çıkamaz oldu.

Şarlonun bu ziyareti, bugün sinema artistlerine kırallardan ziyade ehemmiyet verildiğini bir daha gösterdi.

## Artistlerin Yaşı

## Sevdiğiniz Artistler Kaç Yaşındadır, Bilir Misiniz?

Sinema artisti olmak kadar tehlikeli bir meslek yoktur. Bir gün dünyanın en meşhur insanı olursunuz. Ertesi sene yerinizi bir başkası kapar, siz gölgede kalır ve isminiz vefasız senelerle örtülür.

Sinemanın bu vefasızlığına mukavemet eden ve uzun müddet şöhretlerini muhafaza edebilen artistler pek azdır.

Bunların başında Şarlo vardır. Şarlo yirmi senedenberi film çevirmektedir.

Harolt Luit 1910 da film çevirmeye başlamış, Ancak 1920 de meşhur olmuştur.

Mari Rikfort keza aynı tarihte sinemada görünmeye başlamış, 3 sene sonra muvaffak olmuştur. Fakat bugün hâlâ yerini başkası alamamış, ismi unutulmamıştır.

Adolf Menju tam 18 senedenberi film çevirmektedir. Norma Talmaç 18 senelik bir sinema artistidir. Dolores Kostello sesli filimde muvaffak olan artistlerden biridir, fakat 1913 te sinemaya intisap etmiştir.

Dolores Kostello bugünkü şöhretini kazanmak için tam 13 sene mücadele etmiştir.

Bugün sinemanın en büyük artistlerinden biri sayılan Norma Şerer 1920 de filme başlamış, en büyük filmini geçen sene çevirmiştir. Bebe Danyels filme 1918 de başlamış, dört sene mücadele etmiş ve ilk defa 1922 de üst tabakaya çıkmıştır. Gloya Svanson da aynı sene film çevirmeye başlamıştır.

Jon Barimur on beş senelik sinema artistidir.

Ya Greta Garbo kaç sene-

## En Güzel Dişli Artist



"Suzy Vernon," isimli sinema artistleri arasında en iyi giyinen kadın olmakla maruftur. Kendisi Fransızdır. Sinema âlemine yeni intisap etmiş olmasına rağmen az za-



12 Gününüz Kaldı Acele Edin!...

## MÜSABAKAMIZIN ŞARTLARI

20 martta oynanacak Galatasaray-Fener maçıının neticelerini en iyi tahmin edenlere verilecek hediyeler için kontrol ve hakem heyeti teşkil olunmuştur.

Kontrol ve hakem heyeti: Mintakereisi Fethi, İkinci reis Saim ve futbol heyeti reisi Basri Beylerden mürekkeptir.

Gelen cevapları ayın on altıncı pazartesi akşamı mühürlü zarf içinde Fethi Bey'e teslim edeceğiz.

Maçtan sonra cevaplar açılacak ve neticeye göre kazananların dereceleri bu heyet tarafından tayin olunacaktır.

Birincilik ve ikincilik tayininde suale verilen cevapların adedi esas olacaktır.

Beş suale maçı neticelerine göre cevaplar verilmemişse hakikate nazaran yaklaşılmış olan birinci addetilecektir.

## Kaç Rey Pusulası

## Kullanılabilir?

Müsabakamıza iştirak edenlere üçer kupon, yani bir ismin üç rey vermesi kabul olunmuştur.

Suallerimize verilecek cevap zarfına konulacak müsabaka kuponlarımızın numaraları birbirini müteakibi olmasa da kabul olunur. Yalnız her cevabın behemehal bir müsabaka kuponu ile gönderilmesi şarttır.

## Mükâfatlarımız

Yukarıda yazdığımız hakem heyetinin müsabakadan sonra birinci olarak tayin edeceği zata: bir altın saat.

İkinciye bir gümüş saat. Üçüncüye bir nikel saat verilecektir.

Mükâfatlar maçtan beş gün sonra behemehaf tevzi edilmiş olacaktır.

## Mühlet Ne Zaman Bitiyor?

İstanbuldakiler için, müsabaka mühleti martın on altıncı pazartesi akşamı saat dörde kadardır. Taşradaki kardeşlerimize verilen mühlet martın on altıncı kuzuncu perşembe akşamına kadardır.

## Cevaplarımız

Gramofoncu Osman Nuri Bey'e Galatasaray-Fener maçı için gönderdiğiniz mektupta müsabaka kuponu yoktur.

Suallerimize, bir veya iki gol atacak şekilde cevap verilemez. Kat'î olarak ve kat'î cümlelerle cevap verilmelidir.

Bu noktalara dikkat edilmek şarttır. İkinci mektubunuzu bekliyoruz efendim.

Sultanahmette Tacettin Bey'e sizin mektupta da müsabaka kuponu çıkmamıştır. Yenisini göndermenizi rica ederiz.

## Suallerimiz

## Galatasaray Mı? Fenerbahçe Mi?

- 1 — Hangisi galip gelecek?
- 2 — Galip kaç gol atacak?
- 3 — Mağlûp kaç gol atacak?
- 4 — Birinci devrede hangisi galip?
- 5 — İkinci devrede hangisi galip?

denberi sinema artistidir, bilir misiniz? 10 senedenberi. Bu beynelmile meşhur artist Billi Dov 1920 de film sahnesine geçmişlerdir.

Demek ki sahnede görülen sevdiğimiz artistlerin hiçbir genç değildi. Her biri bugünkü mevkilerini alabilmek için senelerce mücadele etmişlerdir.



Kari Gözile  
Gördüklerimiz

### Bandırmanın Ceviz Kütükleri

Geçen gün Bandırma ve havasından kesilen ve Avrupaya ihraç edilen ceviz kütükleri hakkında bir mütalea dermeyan etmiştik.

Bir zat bize cevap veriyor, diyor ki:

Mütaleanız hem doğru, hem yanlıştır.

Bir defa bu kesilen ağaçların yüzde yetmiş beşi çürüktür, meyva vermez. Az daha kalırlarsa büsbütün çürür, işe yaramaz olurlar.

Sonra, bunların bir kısmı vergi karşılığı haczedilmiş ağaçlardır. Köylü, vergi için ölkü satılacağına, cevizinden vazgeçerek kütüğünü feda ediyor.

Maamafih bu işte en mühim olan nokta, ceviz mübayaası edecek kimselere seyyanen muamele yapılmamasıdır. Meselâ yüz kütük bir ruhsatiye çıkarmak lâzım.

Bunun için (200-300) lira sarfi irap ediyor. Maamafih her tacir bu ruhsatiyeyi alamıyor. Niçin mi diyorsunuz?

Onu ben de bilmiyorum. Sonra bu ağaçların burada imali kolay değildir. Behemehal fabrika lâzımdır. Aynı zamanda (100) metre mik'âbi (100) liradır. Yani pahalıdır. Onun için ekseriyetle Avrupalılar alıyorlar.

Demek ki aksaklık, munhasıran ruhsatiye meselesi üzerinde toplanıyor.

### Silifkede Bir Vergi Meselesi

Silifke vilâyetinin Gülnar kazasına tabi Zine köyü civarında (Kabakçı ve yol geçeği) isimindeki arazi Mazhar paşa veresiye tarafından Zine köyünde hacı İsmail Ef. ye satılmış, ferağ muamelesi de yapılmıştır. Fakat vergi muamelesi yapılmamıştır. Bu miktar 300 kütür lira tutuyor ve bunu bizden istiyorlar. Tasarrufumuzda böyle bir tarla yoktur.

Meydana çıkarıldığı takdirde gerek hükümet marifetle satılması ve gerek Tayyare cemiyetine hibe edilmesi şikâretinden her ikisine de razı olduğumuzu bildirdik.

Halbuki elimizde olmayan bu arazinin vergisini Gülnar Malmüdürlüğü bizden almaya karar vermiş ve Öz köyündeki yüz kütür dönümlük arazimizi satılığa çıkarmıştır.

Bu borç muayyen bir tarlaya aittir. Sahibi borcu vermezse o tarla satılır, borç tahsil edilir, usul budur. Bu usul haricinde hareket edilmesi doğru mudur? Malye vekâletinden cevap rica ediyorum.

Silifke tüccar Nazif B. oğlu  
Mustafa Remzi

### Cevaplarımız

Borçikada Yavuz Salih Ef. ye: Hazinesi nazarı dikkate alacağız. Teşekkür ederiz. Yakında buna dair lâzımgelen malûmat verilecektir.

### TAKVİM

Gün 317 - Mart - 931 Kasım 119

Arabl	Ruml
16 - Şevval - 1349	22 - Şubat - 1347
Vakit-Ezanı-Vasatı	Vakit-Ezanı-Vasatı
Güneş 12. 21 6. 25	Alkışam 12. - 18.05
Öğle 6. 19 12.25	Yatsı 1.30 19.35
Kıvı 9. 32 15.39	İmsak 10. 41 4. 47

Tefrika No. 78

SERVER BEDI

## İKİMİZ

Bir rüya içinde mırıldanır gibi cevap verdim:

— Hayır! Hiç hatırlamıyorum.

— Biz, son geceden bir evvel, senin baş ucundaydık, iki saatten fazla seni dinledik.

# İngiltere Kupası Maçları

## Bu Seneki Maçta Seyirci Rekoru Kırılacak

### Her Hafta Beklenilmeyen Bir Netice İle Bitiyor

Londra mektubu (hususî muhabirimizden): Bununla üçüncü mektubum oluyor. İngiltere futbol üstatlarını hayran hayran seyretmek zevkini tamamiyle nakledemeyeceğimden korktuğum için sık sık mektup yazamıyordum. Hakikaten buradaki maçları benim gibi muntazaman takip edenler için, görülen fevkalâdeliklerin kâğıt üstünde anlatılabilmesi çok güçleşiyor.

Size yalnız maçların neticelerinden bahsedeyim. Mademki, bu futbolun bütün inceliğini tasvir kabul değildir.

İngiltere kupası maçları hakikaten tuhaf tecellilerle devam ediyor. İlk haftalar kupa şampiyonu gibi görünen müthiş Arsenalin galibiyetleriyle geçti.

Herkes kupa şampiyonunun bu meşhur Londra takımı olacağını kestiriyordu. Bu normal vaziyet birdenbire değişti. Gayri tabiiik Arsenalin beklenmeyen bir zamanda yenilmesine başladı. Hâlâ da devam edip duruyor.

Arsenalın sonra İngiltere kupası namzetleri içinde en ilerde takım Chelsea idi. Üç dört galibiyetten son-



Üstte: İngiltere Kupası maçlarında kadın kalabalığı. Altta: Kupa namzedi Chelsea kulübünün hususî sahası

ra, tam yerini sağlamlaştıracağı vakit bu kulüp te Sheffield V. takımına (4-0) mağlûp oldu.

Kupa maçlarının bu kadar sürprizli devam etmesi yüzünden, nisanda oynanacak final maçı müthiş bir ehemmiyet

kesbetti.

Kupa finalistleri malûm olmadan, tutulan bahsi müştereklerin yekûnunun 1,000,000 İngiliz lirası, yani bizim paramızla on milyon lira olduğu söyleniyor.

Yüz otuz bin kişilik yerden

pek az bilet kalmıştır. Onu da hatırla alabiliyoruz. İyi bir yerden bilet aldım.

Final maçını bütün tafsilâtilere yazacağım. Resimler de göndereceğim. O gün için gazetede kâfi yer ayırmanızı hatırlatırım.

## Kadın Sporcular Erkeklerle Yarışa Çıktılar



Serbes güreş yapan kadın pehlivanlar muhtelif oyunlar oynasın

Umumî muharebeden sonra hayatın her safhasında kadınlar erkeklerle yarışa çıktı.

Sporlarda da cinsi lâtifin erkekleri geçmek havesi hergün artıyor.

Bugüne kadar hafif sporlarda kadınlar, son günlerde en ağır müsabakalara da haves etmişlerdir.

Koyduğumuz resimlerde, kadın güreşçilerin, serbes güreş gibi çok yorucu ve çok sert bir işte de oldukça ilerlediklerini görüyoruz.

Erkeklerin senelerce çalıştığı spor işlerinde kadınlara mağlûp olmaları zannedilmez. Herhalde yaratılış farkının verdiği faikiyet ile erkekler daha bir müddet sporlarda kadınların üstünde olacaklardır. Fakat bu hareketler bir manayı, içerde kalmış bir arzuyu göstermesi itibarile şayanı dikkattir.

## Yunanistanda Mühim Maçlar, Atinalılar, Selâniklileri Mağlûp Etiler

Yunanistana futbolu, İstanbuldan giden muhacir Rumlar götürdü. Altı sene evvel buradan giden Rumlar, önüne gelen takımlara yarım düzine gol atıyorlardı.

Şimdi vaziyet değişmiştir. Dört senede muallimlerini geçen Yunanlılar, geçen hafta Fransız millî takımına beş gol atan İtalyan muhacimlerinden ancak üç gol yiyerek, çok güzel bir oyun gösterdikten sonra yenilmişlerdir.

Her sene dehşetli farklarla ilerliyen Yunan futbolu, bu sene tam kuvvetini göstermiştir.

Yunan futbol federasyonunun (Şehirler şampiyonası) nda buradan giden Rumların yetiştirdiği Selânik muhtelitini, Atinalılar an-



Selânik muhtelitini maça çıkarken reislerinin nutkunu dinliyor

cak 2-4 mağlûp etmişlerdir.

Son müsabakada ise Selânik muhtelitini Pire muhtelitini bire karşı iki sayı ile yenmiştir.

### Fransada

### Mekteplerde Yüzmek Mecburî Olacaktır

Son meclis müzakeratında Mösyö (Brandon) namında bir meb'us mekteplerde yüzmenin mecburi olması hakkında bir kanun teklif etmiştir. Bu kanun maarif encümenine havale edilmiştir.

— Saçma değil bu.. Muhtar Bey bize büyük bir iyilik etti de onun tesiri..

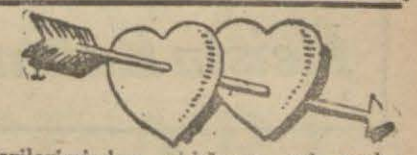
— Evet, tabii.. Fakat ben pek iyi hatırlamıyorum. Böyle makul söylemiyordun, araya (Evdoksiya), (Mari), (Pavlo) gibi isimler karışıyordu.

— Ha.. Mari, Eviyeyanın kızkardeşi, Evdoksiya da teyzesi.

— İşte hep bu lakırdılar birbirine karışıyordu da acayip

Kadın Ve Kalp İşleri

Aşk Mektupları



Karilerimizden aldığımız aşk mektuplarını sırasile negrediyoruz. Bu sününde hergün bir mektup negredilecek ve haftada bir defa Gençlik ve Hanımteyze sayfasında beş on mektup birden negrolunacaktır. Çıkan mektup sahipleri idarehanemize uğnyarak mükâfatlarını alabilirler.

S...

Seninle tanıştığımız o mes'ut günü hatırlıyor musun? Ah o gece ne saf ne masumdum. Hafif sararan küçük söğüt yapraklarının altında aşkı bana itiraf ederken, ben, kâlbimden kopup gelen hicrîkîrlarımla bilmem seni ne kadar üzdüm, ne kadar sarstım? Niçin ağhyordum? Bilmiyorum... Korkuyorum, titriyorum... Sanki karşık evler gözleri çıkarılmış birer âma gibi bana bakıyor, beni görebilmek, beni tanıyabilmek için biraz daha yaklaşıyor, yaklaşıyorlar... Ve sonra bir demir yağım gibi üzerime yıkılıyorlar, ölüyorum. gömlüyorum zannediyorum.

Bir dakika senin ellerin, yavrularını okşayan müşfik bir anne gibi, kederden bezay örtülere bürünen saçların arasına karıştı. Oh... yaşıyorum.

Hani beni unutmayacaktın? Hani benim aşkımdan ebedi esiridin?

Bir aydanberi gözlerim yolunun ta derinliklerine dahiyo, kulaklarım uğulduyo... Sesler işitiyo... Geliyo... Fakat ne yazık, tozlu yollar üzerinde kararın gözlerim gözlerini bulamıyo.

Sen üzülme, ben gidiyorum. Yalnız göz yaşlarımın açtığı çukurlar senin gözlerinin yuvası olsun...

(I. I. Z.)



İstanbulda M. R. N. B. :

Siz elde edemediğiniz kadını seversiniz. Hayalci bir gençsiniz. Bütün arzunuz tam bir kadın bulmak, onu himaye edip yetiştirmek ve kendinize arkadaş etmektir. Fakat böyle bir kadınlara geçinemeyiz, sadece et ve kandan ibaret kadın sizden güzel bir ev, refahlı bir hayat ister. Bugünkü kızları da beyenmiyorsunuz. Onun için saf, ihtirassız ve ev kadını olacak kız bulunuz, hayale kapılıp bir melâike aramayınız.

Göztepede Lâtif B.:

Kıskaç bir kızla evlenmekten sakınınız. Çünkü kendiniz de kıskaçsınız ve karınızın sizi aldatığına zahip olduğunuz gün, siz de onu aldatmaya kalkabilirsiniz. Kıskaç bir kadın hayatınızı cehennem döndürebilir. Kadınların hoşuna gittiğiniz için erke evlenecek, fakat mes'ut olma caksınız.

Hanımteyze

Birşey oluyordu. Ne ise, mesele burada değil.. Asıl mühim noktaya gelelim. Sen benden çok bahsettin.

— Senden mi?

— Evet, benden. Hem de pek çok.

— Ne diye?

— İşte onu sorma. Annenin, babamın yanında utançından yerin dibine geçtim. [Arkası var]



# MASONLAR

**Mason Localarında Neler Bulunur? Duvarlarda, Yerde Bulunan Eşyanın Manaları Nelerdir? Reisin Bulunduğu Kürsü Ve Masonların Sütunlar**

5

Locanın düşmesi mozaiktir. Bu düşmenin orta kısmında, daha ziyade şarka yakın olarak locanın bir tablosu resmedilmiştir.

Bu tabloya her celse açıldığı zaman bir birader tarafından beyaz tebeşir çekilir, mesai bittikten sonra bir süngerle silinir. Bu suretle herhangi bir harici ve yabancı eline sabit bir mesai cetveli geçmek tehlikesi bertaraf edilmiş olur. Bu tablonun muhteveyatı şunlardır:

1 — Mabedin yedi derecesile kapısının mozaik tertibatı,  
2 — B. ve İ. sütunlarile monogramları ve bu sütunların ortasında iki ucu yukarı ve açık bulunan bir pergel.

3 — İ. sütununun solunda ham taş, B. sütununun sağında da sekiz köşeli taş ve her iki sütun arasındada mabedin kapısı.

4 — İ. sütununun başlığı üzerinde amut, B. sütununun üst tarafında da (Niveau) bulunur.  
5 — Bu tablonun üst kısmı ortasında bir gönye, sağda güneş, solda ay, tablonun altında da cetvel tahtası mevcuttur.

6 — Yukarı kısmın fonu yıldızlı bir semayı temsil eder. Bütün bu manzara, kenarları gayri muntazam bir hâle ile çevrilidir.

7 — Bu tabloya, biri garp, ikincisi şark, üçüncüsü de ortada olmak üzere üç pencere ilâve edilir.

Şarkta, üzeri mavi kumaştan, kenarları altın yıldızlı püsküllerle süslü bir höcre, ortasında da tahtıvari bir yer mevcuttur ki burada loce reisi mevki alır. Bunun arka kısmı (mukaddes delta) yı temsil eder.

Reisin kürsüsünün önünde kenarları yine altın yıldızlı püsküllerle süslü mavi örtü örtülmüş bir masa, masanın üzerinde de bir çekiç, bir pergel, bir (seyfi eşî'adar) umumî kaideleri havi kitap ve üç kollu bir şamdan vardır. Reisin kürsüsü ile masası, loca seviyesinden daha yüksektedir. Buraya üç kademeli bir merdivenle çıkılır. Şarkta, yani kürsünün arkasında locanın bayrağı gerilmiştir.

İskçe tarikatında ise masa örtüsü ile tahtın bulunduğu mevkie bir nevi höcre mahiyetini veren mavi kumaşın

renkleri kırmızı olmak, masa üzerinde ayrıca bir de incil bulunmak icap eder.

Arkası var

## Aynı Gün Bir Eşkiya Daha Asacaktım ...

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Yüksek bir çınar ağacının dalına asacaktım. Evvelâ herifin etrafını büyük bir müfreze çevirdi. Hiç umurunda değilmiş gibi görünüyor, ağaca, daldaki sallanan ipe, etrafındaki askerlere ve daha arkadaki halka lâkayt gözlerle bakıyordu.

Yanına yaklaşarak sordum: "— Bir dileğin var mı?"  
"Eşkiya — Sen de kim oluyormuşsun? der gibi yüzüme baktı.

Sonra, sert bir sesle: "— Var, dedi."  
"— Arzun nedir, söyle bakayım! dedim.

"— Ne olacak, seni boğazlamak istiyorum, çingenebaşıl demez mi? Arkasından münasebetsiz birkaç lâf daha söyledi. Kan tepeme çıktı. Melûnu asmadan evvel tepelemek arzusu içimde canlandı.

Fakat bu arzumu hisseden bir zabıt, bana: "— Hiç! dedi, haydi, sen vazifeni yap!

Eşkiyayı bir masanın üstüne çıkardım. Dim dik duruyordu. Avcumla saçlarını tuttum, çekmeme meydan bırakmadan başını sabunlu ipin altına getirdi, ilmiği bolca lağımını geçirdim.

Sonra yere atılarak masaya müthiş bir tekme savurdum. Eşkiya, ilk önce bir sallanmış sallandı. Ağacın kalın dalı esnemişti. Maslup danalar gibi haykırdı, sesi birdenbire kesildi. Fakat ayaklarla boşluğa tekme atıyor ve hâla yaşıyordu.

Fazla zahmet çekmesin diye bir ayağından tutup şiddetle aşağı çektim. Saat tutanlara göre herif dört dakikada can vermişti.

Callât Ali burada derin bir nefes aldı. Eşkiyayı asarken hissettiği yorgunluğu tekrar duymuş gibi idi.

Ben ona sordum: "— Ali Efendil! İlk idamların sende ne gibi tesirler bıraktı? Ne gibi heyecanlar duydu?"

Callât Ali ilk iddialarını teyit etti: "— Hiç! dedi."  
Sonra biraz düşünerek daha kuvvetle tekrar etti:

"— Ama hiç mi hiç, birader! Ne gözüm sülandı, ne elim tredi, ne kalbim çarptı, en tabii hareketlerimi yapar gibi bu işleri yapmıştım.

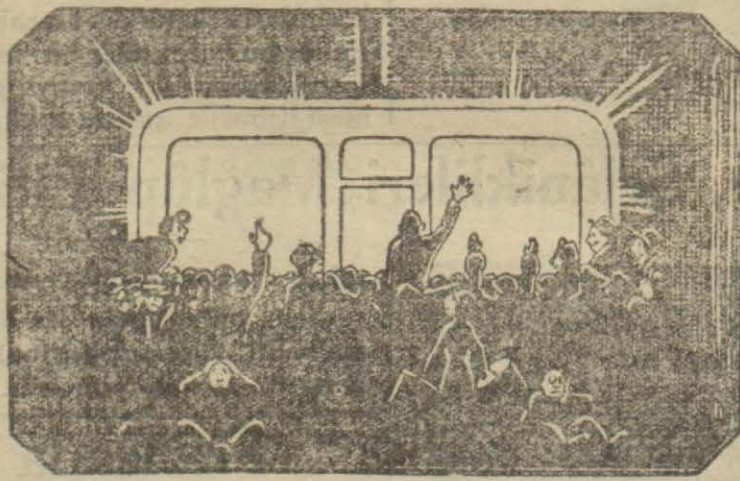
"— Merhamet te duymadın mı?"  
"— Hepsini vatan haini be... Nesine merhamet duyayım? O devirde biz bu heriferi asma-saydık, herbiri memleketin başına kızıl belâ kesileceklerdi. Belki de onların herbiri yüzünden memleket nice evlâtlarını kaybedecekti.

Callât Ali biraz durduktan sonra hikâyesine şöyle devam etti: "— Müteazem, senden sonra, (Çarşamba) da çıkan isyanı bastırma gitti. Bu işi kolayca yaptık, ortaları yatıştırdık, asayişini temin ettik.

Oradan (Bolu) ya geçtik. (Bolu) da, asilerin ileri gelenlerinden üç kişi idama mahkûm olmuştu.

[Arkası var]

Mağazanızın Cemekânlarını İyi Tenvir Ediniz



ziya hakkı ve müşteriyi celbeder.

## SATIE

Bedava olarak size icap eden izahat verir, mühendisleri keşifname tanzim eder

## Resminizi Bize Gönderiniz

Size Tabiatınızı Söylüyelim...

Tabiatınızı anlamak ve resminizden bunu istidâl ettirmek isterseniz bize bir fotoğraf gönderiniz. Fakat bu resim tabii bir pozda çekilmiş olsun. Taki mütehasısızın yanılması ve müteale hatasına düşmesin.

Resimlerinden tabiatlarını öğrenmek için bize resim gönderen kardeşlerimiz hakkında mütehasısızın cevaplarını aşağıda okuyunuz:

11 Mehmet Sabri B. : Samim ve mutavazıdır. Başkalarının hizmetlerine koşmak ve muavenet etmekten çekinmez.



Kendi fikir ve kararlarından ziyade başkalarının iradelerine tâbi olur. Müşkülât göstermez. Fikrini yorarak kendini üzmez istemez.

Resim gönderen bazı kardeşlerimiz, mütehasısızın cevabı geciktiriyor için sabırsızlanıyor ve mektup göndererek fotoğraflarını akıbetini öğrenmek istiyorlar. Bu fotoğrafların inşarı edecektir. Bu hususta müteahhüd olmalarını rica ederiz.

Asarı mimariyeden itilâkına seza CECİL B. de MILLE'in HAYATI İSA

Sesli ve şarkılı filmi: Bir destan, bir şiir ve sanayii nefiseye lâyık tablolar galerisinden müteşekkildir.

Teşekkür

Ebedi mekânma vakitsiz kavuşan sevgilimiz doktor Hayim Naum Beyin gerek cenaze merasiminde bulunan, gerek taziyet makamında mektup gönderen müteahhüd zevata ve hassatan mensubiyetile mübahi olduğu Mason Maşrûkî Azamî azaları ve (Beneberit) cemiyeti hayriyesine ve pek münevver İstanbul matbuat âlemine en derin ve kalbi şükran hislerimizi takdim ederiz.

Zevcesi Sümbül

CECIL B. de MILLE'in HAYATI İSA

film için seyircinin sun'ı olduğu hakkındaki fikrini bertaraf eden bir ihtiyat ile fevkalâde bir fea ve teknik sarf ve istimal edilmiştir

## Sinema ar

Dünyanın en büyük tenoru RICHARD TAUBER Elyeym MAJİK SİNEMASINDA FRANZ LEHAR'ın en güzel eseri olup sahnede bizzat görüldüğü

## NEŞELER DİYARI

Filminde büyük muvaffakiyet kazanıyor. RICARD TAUBER bu muazzam ve zengin mizansenli eserin muhtevi olduğu lâtif şarkı-ları okadar güzel teganni ediyor ki kendisi tiyatrodaki olduğu gibi kemali tehalükle alkışlanıyor.

Bugün Şehzadebaşı Milli sinemada

## MANUELÂ

RONALD KOLMAN'ın yegâne rakibi VARNER BAKSTER, MARY DUNKÂN, ANTONEO MORENO tarafından temsil edilmiş sesli, sözlü ve birçok İspanyolca şarkı ile dolu hakiki aşk ve sergüzeşt filmi. Ayrıca FOX JURNAL halihazır dünya havadisleri

Matineler 11,30 - 2 - 4,30 - 6,15

JOHEN BOLES LORA LA PLANTE

## MARSEYYEZ

Zengin mizansenli ilk büyük sözlü ve şarkılı film.

## CEHENNEM AZABI

müessesileri: DANIEL PAROLA ve MARGUERITE MORENO tarafından tamamen Fransızca sözlü film.

EMİL JANNINGS



GARY COOPER ve ESTHER RALSTON

## YALAN

emsalsiz filminin gayri kabili kıyas artistleridir. Önümüzdeki hafta MELEK sinemasında

HER YERDE!!!

## ASRİ SİNEMA

tarafından muvaffakiyetle gösterilen ve herhalde gidip göreceğiniz

## SİBERYA

filminden bahsediliyor. İlaveten: Zengin varyete programı MAHİR MAYMUNLAR büyük eğlence ve ASSO ve JANA meşhur Çingene'ler

Tiyatro Ve Sinemalar

## DARÜLBEDAVİ TEMSİLLERİ

Bugün ve bu akşam matine 15,30 da Matine saat 15,30 suvare 21,30 da

## Kız Kardeşim Ve Ben

Komedi 3 perde Yazan: Louis Verneuil ve Georges Berr

Nakleden: Mebrure Hurşit H.

ALKAZAR — Bağdat Hırsız

ALEMDAR — İmparatoriçenin yüzüğü

A S R İ — Siberya

ARTİSTİK — Dağ Çocukları

ETÜVAL — İmparatorun Yaveri

ELHAMRA — Cennet Yolu (Almanca)

E K L E R — Yunan tiyatro trupu

FRANSIZ — Yunan Operetli

İstanbul

GLORYA — Öldüren Adam

HİLAL — Panama korsanları

MAJİK — Neşeler Diyarı (Richard Tauber)

MELEK — Cennet Yolu (Fransızca)

MİLLET T. — Nağit B.

MILLİ — Kadınlara İnanmam

F E R A H — Varyete

OPERA — Hattı üstüya Güneşli Altın

SÜREYYA — (Kadüköy) Piyango

bir kadın

(HÂLE Üsküdar) — Ölüm Çemberi

Şehzadebaşında

Ferah sinemada

Bugün bu gece Hermine Hattı

konseri, 2 film, varyete, tiyatro meclisi

ikramiyeler.

Operetlerin en şen, en güzeli olan

## CENNET YOLU CENNET YOLU

(Le Chemin du Paradis)

MELEK'te

Fransızca olarak

HENRY GARAT

LİLİAN HARVEY

OLGA TCHEKOVA

tarafından temsil edilmektedir.

FOX JURNAL: MİS Türki, MİS Avrupa ve saire halihazır bünya havadisleri.

Biletlerinizi alırken müsabaka kuponlarını isteyiniz.

Tarihî Tefrika

No. 51

Yazan: A.

## OLUÇ ALİ REİS

Kılıç Ali Paşanın Hatıraları

Şimdi ne olacaktı? Karşımızda karma karışık ve perişan bir kalabalık vardı. Biz ise baştan başa eli silâhlı, beli kamalı bir takım halinde idik. Kısaca düşündükten sonra kararımı verdim: Hücum! Korsanların parlak yataganlarını sıydırdılar, manastıra doğru atıldılar. Ben en önde gidiyordum. Bizim böyle anı ve şiddetli hücumlarımız karşısında Avrupada her

kale, hiç mukavemete lüzum görmeden hemen teslim olurdu. Fakat burada iş değişti. Sıkı ve keskin bir müdafaa karşısında kaldık. Dağlılar bizim kim olduğumuzu birdenbire tanımadıkları için kendilerini korumaya kalkışmışlardı. Aramızda çetin bir kavga başladı. Kılıç şakırtıları insana dehşet veriyordu.

Tam dört saat süren yaman bir

mücadeleden sonra düşmanı tepeliyerek manastırı yıkıma muvaffak olduk. Hemen emir verdim:

— Ateş!

Ve bir dakika sonra bütün tarlalardan kızıl alevler fışkırmaya, ekinler ve ağaçlar yanmaya başladı.

Ortalık darmaduman oldu. Hsana Kelle bir aralık benim yanımdan ayrıldı ve bir daha gözükmedi. Ben fazla endişe ediyordum: Ne oldu bun? diye düşünüyordum. Fakat çok sürmedi. Kelle meydana çıktı. Hem de yanında mükemmel bir esirle beraber. Bizim Kelle Amiral Veneyroyu kısıkvrak yakalamıştı. Bu gürlütü arasında Maronîca da güzel Makreal prensesi ile babasını esir

etmiş, yanına getirmişti. Diğer esirleri kol kola bağladılar. Ben Amiral ile burada konuşmadım. Müthiş intikamımı gemiye salıyordum. Yalnız kadınların bizimle beraber gelmelerini muvafık görmedim. Çünkü onlar eziyetli dağ yürüyüşüne dayanamayıp ölüyor, giderlerdi.

Korsanların yakaladığı diğer erkek esirlerden sağlam olanlarını seçtim, ötekileri serbes bıraktım.

Bu işleri bitirdikten sonra orada fazla kalmadık. Geldiğimiz dağ yollarından geri döndük. Yol da göz ucele hep amirali süzüyordum.

Bir zamanlar gururundan geçilemeyen amiral, şimdi başını önüne eğmiş, kederli kederli yü-

rüyordu. Herhalde bu apansız baskının nereden geldiğini bir türlü aklı almıyordu.

Makreal prensesi çok güzel, çok muhteşem bir dilberdi. Ateş gibi parlayan iki güzel gözün akıllı adamları bile çileden çıkaracak bir mahlûktu. Onu bir atın üzerine bindirtmişim. Yolda giderken herkes onu süzüyordu. Dönük saçları ve çok güzel yüzü ile bir melekten daha cazipti.

Fakat içimde söndürülmez bir kin kabarıyordu: Mademki bu güzel prenses, amiralin zevcesi

olmaya razı olmuştu; onu da amiral ile birlikte ezcek, mahv

decektim.

Sahile gelmiş, gemilere atılmıştı. Emir verdim. Amiral Veneyro ile prensesi kamarama kapattırdım. Biraz sonra gemilere demir alarak Azak denizine doğru hareket ettik. Herşeyi yoluna koyduktan sonra Hazan Kelleyi çağırdım:

— Kelle, dedim, ben esirlerle görüşeceğim. Sen gemilere kulak ol.

[Arkası var]



SUPLEKS traş bıçağı Hepsinin fevki'dedir SUPLEKS - PLATİN ise Yirminci asrın bir şaheseridir



# KAN DALGASI

## Komiteciler, Faciadan Sonra Kaçmanın Kolayını Nasıl Buldular?..

Hakkı Mahfuzdur

Ben, bu fikri kuvvetsiz buldum. Bomba, lüzumu kadar tazyik yapmayacak ve tahribatta az olacaktı. Buna binaen, arabacı iskemlesinin alabileceği derecede büyük bir demir sandık yaptırmasını tavsiye ettim. Bu demir sandığın içine yalnız melinit koymak kâfi değildi. Buna (klorat dö potas) koymak, melinitin patlama tesirini arttıracığı gibi (Mitray) denilen demir parçalarını da karıştırarak olursak, demir sandığın tahribatını birkaç misli arttırmış olacaktık. Arkadaşlar, bu fikrimi derhal kabul ettiler. Demir sandığı, Paşabahçeli (Mito) ile (Manol) isiminde iki Rum demirciye yaptırıldı. Elektrik tertibatını da bu işte mahareti olan Vahan bizzat yaptı.

Bu esnada sureti mahsusada celbedilen Kirkor Varşam İstanbula geldi. Kirkor, milli mefkûresine pek merbut olmakla beraber, zevcesi (Sabin) le kayınpederi Hristofor Mikailyanın intikamını almak için de yapı tutuşuyordu. Bütün tertibatı anlattık. Çok muvafık buldu ve derhal ileri atıldı. En mühim vazifeyi üzerine aldı.

Kendisi esasen araba idare etmesini biliyordu. O günden itibaren Mıgırdıçla beraber arabaya binerek selâmlığa giden yolları öğrenmeye başladı. Artık, yapılacak hiçbir şey kalmamıştı. Herşey hazır. Sui kast günü kararlaştırıldı. Zevcem (Anna Nellens) ile Madam Sofiyi, Silviyoriçi denilen Vahanı, arabacı Mıgırdıç ile seyis Yervanti, her ihtimale karşı vak'adan on gün evvel (Viyanaya) yolladık ve tehlikeyi uzaklaştırdık. Burada, benimle beraber, Lipa Rips, Matmazel Robina Fayn, Kirkor Varşam kalmıştı. Robina Fayn, Lipa ile beraber, en tehlikeli bir işi deruhte etmişlerdi. Bombanın saatini onlar tanzim edecek ve elektrige cereyan ve-

## Yıldız Bilmece-mizi Halledenler

(Dünkü nüshadan mabat)

Birer Artist Kartı Kazananlar:

Musevi mektebi beşinci sınıf Hayim, İstanbul 17 nci ilk mektep beşinci sınıf Melahat, Kasımpaşa bakkal sokak 14 Saha, Eskişehir İhsani 366 Raşit, Ankara erkek lisesi 137 Şükrü, Erkek Amel Hayat mektebi Murat, İstanbul Ersoz fabrikası Közim, Pangaltı Fatih sokak 14 Melahat, Ankara adliye mektebi muhasebe m. müdurlerinden Zeynep, Beyoğlu 12 nci ilk mektep 341 Mevlana, Fatih Çelebi hamam Naciye, Çankaya Amerikan mektebi Mehmet, Galata yağhanında 4 Avni, Göztepe mektebi 277 Hikmet Ziya, Beylerbeyi sursuzlar 10 Bülent, Halkoğlu birinci ilk mektep 52 Nevzat, İstanbul kız lisesi 66 Pürhan, Büyükdada ilk mektebi sınıf 2 Nejat, Ankara posta kutusu No. 22, Vefa orta mektebi 241 Şemseddin, Galata topçular Kemal, Polis mektebi 131 Mustafa, Ankara lisesi No. 153 Münür, Ankara erkek orta mektebi 294 Rağıp, Ankara Çankaya No. 22 Özdemir Ahmet, Çatmalesicit Tepebaşı caddesi No. 14 Şükriye, Edirne Kara ağaç ilk mektebi Nezih Mustafa, Şişli Mesrutiyet mahallesi No. 25 Hamit, Vefa orta mektebi No. 413 Filizet Kızıtoprak No. 8-2 Kemalattin Kadıköy Kız orta mektebi 551 Maizer, Kadıköy Gazî Mustafa Kemal Paşa mektebi 309 Nedim, Vefa orta mektebi M. Sabahattin, Ankara Gazî ilk mektebi 203 Süleyman Zeal, İstanbul Perpetüyal lisesi 302 Cevat, Ticaret mektebi sınıf 2 269 Behçet, Üsküdar İhsaniye numara 14 Kazım, Vefa orta mektebi 532 Hamza, İzmir Maarif müdürlüğü kâtiplerinden Şükran, Üsküdar mektebi 168 İhsan, Silleke orta mektebi 115 Adil, İstanbul elektrik muallim mektebi 774 Neşet Bey ve Hamzalar.

— 89 —

Yazan: Ziya Şakir

recekleri. Eğer bu müddet zarfında, bombanın tahrip sahasından uzaklaşabilirlerse, ne âlâ... Uzaklaşamadıkları takdirde onlar da mahvolacak ve bombanın kurbanları arasında karışacaklardı. Aynı zamanda hem Robin, hem Lipa ve hem de arabayı idare edecek olan Kirkor Varşam, seri ateşli

revolverlerle mücehhez bulunacaklardı. Tahrip sahasını aşmaya muvaffak olsalar bile, gene tanınmak ve tutulmak ihtimalleri vardı. İşte o zaman son kurşuna kadar kendilerini müdafaa edecek ve son kurşunlarla da birbirlerini öldürerek ele geçireceklerdi.

(Arkası var)

# TOMBALA

(SON POSTA) nın İkramiyeli Tombala Oyununa İştirak Ediniz Kazanırsınız...

Aynı ikisinden itibaren gazetemizin yedinci sayfasında tombala kartları dercetmeye başladık. İlk gün iki tane neşredilen bu kartlar, müteakip gün karilerimize bir kolaylık olmak üzere, ayrıca iki evvelki kartın da ilavesile dönde iblağ edilmişti. Bunun sebebi, karilerimize tombala kartı tedariki imkânını kolaylaştırmaktır. Aynı dördünden itibaren bu kartlar ikişer, ikişer dercedilerek bu suretle on ikiye iblağ olunacak, kartların neşri de bitecektir.

Sayı hesabı ile gazetedeki çıkan kartlar (14) e baliğ olcaksa da bunların ikisi, ilk gün çıkan bir ve iki numaralı kartların bir defaya mahsus tekrarı olduğu için kale alınmamak lazımdır.

2 — "SON POSTA", bu kartların neşri hita buluktan sonra, tombala numaralarını ihtiva eden kutudan hergün (2) iki numara çekecek, ve gazetede ilân edecektir.

3 — Bu numaraları elinizde bulunan on iki karttan hangisinde bulursanız üzerlerini çiziniz.

4 — Aradan bir müddet geçtiği vakit birçok numara çekilmiş olacaktır. O zaman kartlarınıza bakınız. Bunlardan bazılarının dolmaya yaklaştığını, bazılarında ise çizilmemiş bir miktar boş yer kaldığını göreceksiniz.

Kendi kendinize düşününüz, acaba bu kartlardan hangisi daha çabuk dolacak, yani kazanacak? Bittabi bilemezsiniz. Bunu tayin etmek sadece taliin ve tesadüfün elindedir. Oyunun zevki de, heyecanı da işte asıl bu noktadadır.

5 — Tombala oyunu bu noktaya geldiği zaman, (SON POSTA) numaraları çekmeye fasıla verecek ve size şunu söyleyecektir:

Lütfen elinizde bulunan on iki karttan hangisinin daha çabuk dolacağına hükmediyorsanız nou alkoyunuz, diğer on bir kartı yırtınız ve alkoyduğunuz kartı hergün neşredilecek olan kuponlarla birlikte matbaamıza getiriniz veya gönderiniz. Buna mukabil matbaa, intihap ettiğiniz kartı tasdik edecek, fazla olarak o karta mahsus bir "sıra", numarası verecektir.

6 — Kartların tebdili muamelesi hitam bulduğu gün "SON POSTA", bütün karilerini şehrimizin en büyük sinemalarından birine çağırarak ve karilerinin huzurunda, Noter memurunun da kontrolü altında mütebaki tombala numaralarını çekecek, sinemada bulunmayanların duymaları için ertesi gün ilân edecek ve kazanan her karine mutlaka bir hediye verecektir.

**Kaç Kişi Kazanacak?**

Bin mi, beş bin mi, on bin mi burasını kestirmek bu dakikada mümkün değildir. Fakat tekrar edelim: En çabuk dolacak olan kartı kaç kişi

intihap ederse, okadar karie mutlaka bir hediye verilecektir. Bu karilerin adedi kaç olursa olsun!

**Hediyelerimiz Nelerdir?**

7 — Hediyelerimiz arasında muhtelif kıymette olanlar vardır. Birinci hediye nakten (150) liradır. İkinci hediye mükemmel bir gramfon makinesidir. Üçüncü hediye (50) lira, dördüncü hediye bir radyo makinesi, beşinci hediye (25) lira nakit, altıncı hediye bir altın saatir. Hediyeler arasında kıymeti (50) lira ile (15) lira arasında değişen erkek, kadın ve çocuklara ait pek çok eşya vardır.

**Hediye Nasıl Dağıtılacak?**

8 — Tombala kâğıtları olan her kari mutlaka bir hediye kazanacaktır, fakat bu hediyelerin kıymetleri muhtelifdir. Bunları nasıl taksim edeceğiz? "SON POSTA", bunu da düşündü, ve iyi bir usul buldu.

9 — Matbaada kartımızı tasdik ettirirken o karta mahsus bir de seri numarası almışınız. Kâğıdınız tombalay kazandığı zaman yine aynı günde, aynı sinema binasında bu seri numaraları üzerinden ikinci bir kur'a çekilecek, kazandığımız hediyein cinsi bu kur'ada anlaşılacaktır.

Mesela kur'a kutusundan, farzedelim, evvelâ (8) numara çekildi, hediyelerin listesine baktınız, bu (8) numarada (150) lira yazılıdır.

Şu halde bu (8) sıra No. sı kimde ise o (150) lira kazan-

## Zürri Evkaflar

Yunanistanda Bırakılan Evkaf Ne Oluyor?

Ankara, 5 (Hususi) — Gayri mübadillerin Yunanistanda terkettikleri zürri evkafı terk edilmiş olan memleketlerdeki evkafın hususi ve ahdi vaziyetleri Maliye vekâletinden müteşekkil komisyon tarafından tetkik olunup böyle vakıflar için bir hak kabul edilerek bir rapor hazırlanmış ve Heyeti vekileye sevk edilmiştir.

Rapor Heyeti vekileye kabul edilirse gayri mübadiller zürri evkafı üzerindeki haklarından istifade edebileceklerdir.

miş demektir. Kuponunuzu gösterip mükafatı alacaksınız. Devam ediyoruz:

İkinci olarak (12) numara çıktı, hediye listesine baktınız, (12) numaranın hisasına bir altın saat konulmuştur. Demek bir altın saat kazanmışsınızdır. Kuponunuzu gösterip hediyeinizi alacaksınız.

**Meccan Bir De Sinema Seyredeceksiniz**

Yukarıda kaydettik: Tertip ettiğimiz eğlenceye iştirak için hiçbir zahmet yoktur. Yapacağımız bütün iş, kuponları ile birlikte tombala kartlarını kesmek, sonra gazetede hergün neşredilecek olan numaralara bakarak kartları doldurmak ve nihayet bir gün sinemaya gelerek mütebaki numaraların çekilmesinde hazır bulunmak, fazla olarak hediyeinizi almak ve meccan bir de sinema seyretmektir.

Maamafih sinemaya gelmek için, mesela taşra karilerimiz de olduğu gibi bir mecburiyet yoktur.

Sinemada çekilecek numaralar ertesi gün gazetede ilân edilecektir, bakar, anlar, karzınızın kazandığını görürseniz elimizde bulunan seri numarasını okuyarak, mükafat listesine bakar, hediyeinizin ne olduğunu da anlayabilirsiniz.

**Dikkat**  
Kuponlar gazetenin baş tarafındadır.

## Lâvha No. 9

are memurlarından meb'us çilmesine ihtimal verilemez.

[ Devamı 3 üncü sayfada ]

## Bu Gece acaktır

Paşanın tasdikine arzettiştir.

Fahrettin Paşa şimdi bu araları tetkik ile meşguldür.

Hapis cezasına duçar olanlar arasında bu civara mensup ilunanlar müddetlerini kısmen anisa ve kısmen de Balırsir hapisanelerinde geçireceklerdir.

**Tokat Meclisi Açıldı**

Tokat, (H. M.) — Tokat numi meclisi açıldı. Bu müsebetle valimiz Ali Rıza B. rnutuk söyledi. Halk, umumî eclisin, vilâyetin ihtiyaçlarını imin edeceği ve bir kısım ilların bu sene muhakkak pırlacağı kanaatinde.

veren Avukat Hikmet B. Avukat Rağıp Beyi tutmuşlardır. Bu avukatlarla görüştük. Onlar da bu işte birçok karışık meseleler bulunduğunu gizliyemiyorlar.

Avukat Rağıp Beyin beyanatına göre bu mesele eşhası hükmiye meselesidir. Eşhası hükmiye kanunu (329-330) senesi zarfında eşhas nezdindeki emlakın intikal muamelesini yaptırmıya mesağ veriyordu. Fakat papasların zaptettikleri emlakın intikal muamelesi o senes zarfında yapılmamıştır. İşte asıl mesele buradan sakatlık göstermektedir.

**Galatasaray Mı? Fenerbahçe Mi?**

20 Martta, bu iki mühim kulübümüz arasında yapılacak maç hakkında sporcu karilerimiz için bir müsabaka hazırladık. Şartlarını, mükâfatlarını, hangi suallere cevap vermek lazım geldiğini 6 inci sayfamızda okuyunuz.

Kuponlarımız başladı. Üçüncü sayfadan kesiniz.

# HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Yazan: Ömer Seyfettin

## AŞK VE AYAK PARMAKLARI

Asıma Hanımefendiden Hasana Mektup

(Dünkü parçanın bülâsı)

"Asıma Hanım çok zengin ve hayli güzel bir genç kadındır. Muhitinde her erkek gibi Hasan Bey de ona meftun oluyor ve günün birinde güzel kadını evlenmek saadetine erişiyor.

Fakat birgün Hasan Bey, karısını terk ediyor ve:

— Benden niçin ayrıldın? diyen karısına sebepleri izah ediyor. Bu izahattan şaşılıyor ki:

Hasan Bey, profil meraklısıdır. Herkesin suratını bir hyvan şekline benzetmek onun çocukluğundan beri sürüp gelen bir itiyadidir. Fakat Hasan Bey genç karısının yüzüne günlerce dikkat ettiği balde onun profilinde hiçbir hayvanın izini göremiyor. Fakat.."

Domuz profilini yer, içer, keyfine bakar.

Kadınların da hepsi erkekler gibi bir hayvandır. Onlarda da mutlaka bir hayvanın profili vardır. Şişman, kocaman memeli, dalgın ve ağır bir kadın tamamiyle bir inektir. Zayıf, huysuz, esmer, çirkin, fakat yalnız gözleri güzel bir kadın keçidir. En güzelleri çalkışu, kanarya, nemse tavuğu profilinde olanlardır. Bu üç profilin hiçbirisi sende yoktur. Geçen yazdı.

İlk defa Fenerde birbirimize rasgelmıştık. Ben hemen senin profilini aradım, fakat bulamadım.

— Ah acaba ne?...

Diyor, yüzüne bakıp bulamayınca seni sevmeye başlayordum. Mademki sende bir hayvan profili yoktu. O halde insanların, kadınların... Sende hiçbir hayvan profili olmadığı için hiçbir hayvan ahlâkı, hiçbir hayvan tabiatı de yoktu. Yalnız gene şüpheye düşüyor:

— Aldanıyorum, onda da bir profil var, ama ben göremiyorum, ben farkına varamıyorum...

Diyordum. İzdivacımızdan evvel, muhabbet günlerinde senin yüzüne uzun uzun dâişlerimi ihtimal aşk buhranları sanıyordum. Hayır. Ben hep senin profilini arıyor ve seni hiçbir şeye bezetmiyordum. Profilini bulamayınca seni se-verdim ve galba sen de beni... Altı ay nekadar hoş bir hayat geçirdik. Tabii hatırlarsın. Fakat bir sabah... Ah keşke senden evvel kalkmıyaydım... Erken kalkmış ve pencerenin yanına oturmıştım. Sen de hâlâ yatıyordun.

— Bu ne tembellik...

Dedim. Doğrudun, giyindin ve karyolanın içine oturdun. Hava biraz serindi. Yanan soba daha odayı ısıtmamıştı. Birden yüreğim çarpmaya başladı. Boğuluyor gibi oluyordum. Sen terliklerinin üzerine düşmüş olan mor çoraplarından birisini sağ ayağının parmaklarıyla tuttu. Yukarı kaldırdın ve yatağın içine oturarak giydin. Çorabın öbür eşini yerden almak için, sol ayağımı uzatıyordun. Görmek için yüzümü çevirdim. Evet, güzel kadın, sen ayağının parmakla-

rimi tabii bir el gibi kullanıyordun.

— Yirminci asrın orta yerinde, diyorum, hilkatten, yahut tekâmülden şukadar yüz bin sene sonra...

Ve titriyordum. Hastalandım. Sen beni yere seren darbenin ne olduğunu asla bilmiyordun. Yattığımız zaman buruşan gömleğini ayağının parmaklarıyla tutup çekiyordun. Ve ben bunu duyunca dişlerimi sıkıyor, tekrar titremeye başlayordum. Gene anlamıyordum.

— Galba hava soğuk, üşüyorsun işte....

Diyordun. Gene bir sabah sobanın önündeki koltuğa oturmuştu, ayaklarında çorap yoktu. Yine kalbim atıya başladı. Ayağının parmaklarıyla sobanın henüz ısınmayan kapağını açıyor, kımıldamıyarak bakıyor, tekrar kapyordun. Sonra yine birgün sevgili kedin ayaklarını oynuyordu. Daha çoraplarını giymemiştin. Yüreğim hopladı. Fakat dişimi sıktım. Baktım, senin ayaklarının parmakları uzundu. Hem biraz fazla uzundu. Bu uzun parmaklarınla kediye kollarından tutuyor, küçük bir çocuk gibi havaya kaldırıyordun. Âdeta ayaklarını, ellerin gibi, hatta ellerinden daha iyi kullanıyordun.

Gözlerimi yüzüne kaldırdım ve o ân okadar arayıp te bulamadığım profilini gördüm sen maymundun... Alnın da ve biraz ağzın ileriye çıktı. Güzel ve parlak cildin bu maymun iskeletini tamamilerörtüyordu. Hele ayakların. Aman yarabbi... Tıpkı bir maymunun üçüncü ve dördüncü elleridi. Sen, az daha gayret etsen yerden çoraplarını almak sobanın kapağını açmak, yorganını ve gömleğini düzeltmek kediye tutup havaya kaldırmak değil, hatta ayaklarının bu uzun ve tekâmül etmemiş parmaklarıyla yemek yiyebilecektin. O vakit senden ürktüm. Bir daha seninle bir yatağa girmem. Kendimi balta girmemiş bir ormanda zannediyor, kendimi kablettarih mahlûklardan bir nesnas ile evlenmişim sanıyordum.

Yirminci asırda vücudunda kablettarihî azaları olan, tıpkı bugünün maymunları gibi ayaklarını el diye kullanan, tekâmül etmemiş bir mahlûktan, yani senden kaçtım, uzaklaştım... El gibi kullandığın bu ayaklarından bir tanesini şimdi kalbinin üzerine koy ve öyle hükmet. Artık seni sevmekte haklı değil miyim?

3

Asıma Hanımefendiden Hasana telgraf:

- Gayet Müstacel -

Mektubunu okumadan yırttım, senden nefret ederim. Salın bir daha bana mektup göndermeye kalkma.. Sonra fena olursun...



# Maarif Cemiyeti Piyankosunda Kazanan Numaraların Neşrine Devam Ediyoruz

## Salon Takımı

## Mendil Kazananlar

Kazananlar  
64925 26359

## Battaniye Kazananlar

15321 72073

## Briyantın Kazananlar

7447 4329 40389 36800  
2755 39457 44999 103  
23452 18891 38134 74929  
46391 34120 5630 71896  
27162 37454 68481 52711  
62975 42775

## Boyun Atkısı Kazananlar

6871 2203 13611 8387  
5453 1931 66895 15793  
Fildikoz Fanile Kazananlar  
30763 30728 26023 61478

## Peçete Kazananlar

67551 34504 66675 72650  
769 16964 13277 49188  
15170 11771 36726 71651  
28329 70332 70447 52823  
69725 123 51480 13945  
62846 2302 22571 18497  
45701 57400 65782 71185  
11770 4664 60884 68006  
23378 10203 54722 68036  
38908 8948 41616 72037  
3328 59965 65213 54159  
30645 29790 72854 63477  
50045 17675 2290 67024  
9425 68742 28107 19772  
18687 5492

## Podra Kazananlar

12846 61019 21390 31329  
64436 2931 63416 64793  
9373 72373 8951 42879  
46303 61741 73813 32660  
39190 18825 25252 32140  
30220 2633 541 27463

## Tırnak Cilası Kazananlar

53543 13480 38832 53295  
447 52914 7703 69691  
23449 29755 61992 70997  
40376 43860 18975 40206  
47682

## Sürme Kazanalar

40988 68902 4497 6262  
5655 4822 32537 56711  
4848 29778 58556 40375  
3849 66823 36518 14900  
34437 74490 65573 7821  
47891 37507 33586 35665  
46957 29531 5084 10813  
4627 12074 2892 30142  
65879 66919 1060 67446  
37048 3489 2295 16716  
41130 10992 52514 16949  
11719 1664 72333 44461  
13667 38618 17547 41730  
16284 54820 51464 56916  
6785

## Çanta Kazananlar

36037 1476 59430 39415  
29542 31864 66419 17773  
13614 58134 8958 10693  
48424 34344 58716 4185  
37300 61222 23316 141  
48145 52688 34924 31516  
57240 4675 62282 17280  
7380 13844 63122 39978  
61334 9297 637 62890  
57974 52607 25823 28131  
40803 8666 24483 52138  
14564 40850 42385 61044  
61358 50101 6767 23729  
30102 36484 4763 56517  
74126 13218

## VAPURLAR

Şark İstihbaratı Ticariye Müessesesi  
İSTANBUL

Cuma

## Bugün Beklenen

### Vapurlar

Dumlupınar - Türk - Rizeden  
Hilâl - Türk - Cideden  
Nilüfer - Mudanya, Gemlikten  
Assirya - İtalyan - Batumdan  
Recele Karol - Romanya - Köstence'den  
İliç - Rus - Odesadan

## Bugün Gidecek Vapurlar

Anafarta - Türk Antalya, Mersine  
Marmara - Türk - Mudanya  
Gemliğe  
Kırlangıç - Türk - İzmit  
Grekland - İsveç - Köstenceye  
Bosnia - İngiliz - Liverbula

## Seyrisefain

Merkez acentesi: Galata köprü  
Başı B. 2362 Şube acentesi: Sirkeci Mühürdar zâde hanı I. 2740

## Bozcaada Postası

(EREĞLİ) vapuru 8 mart Pazar 17 de İdare rıhtımından Gelibolu, Lâpseki, Çanakkale, Imroz, Bozcaada'ya kalkacaktır.

## SADIKZADE BİRADERLER

VAPURLARI  
KARADENİZ MUNTAZAM ve LÜKS POSTASI

SAKARYA  
Vapuru PAZAR  
8 Mart

günü akşamı Sirkeci rıhtımından hareketle Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon Sürmene ve Rizeye azim ve avdet edecektir.

Tafsilât için Sirkeci Meymenet hanı altında acentasına müracaat. Telefon Is. 2134

## Yeni Neşriyat

### Türkspor Çıktı

Yazı, resim, enstantaneler. Avusturya - İtalya maçlarının okunmamış tafsilâtı. Son haftaki Şilt maçları. Meşhur tenisiçi Tilden profesyonel oldu. İzmirde yapılacak maçlar. Yunan güreşçileri Türk güreşçileri arasında yapılabilecek müsabakalar. Sekiz sahiten bir sinema ilâvesi vardır.

İstanbul İkinci İcra Memurluğundan: Bir borçtan dolayı mahkûm olan...

Kütahya Vazosu Kazananlar  
4995 66262 12844 18598

Kütahya Sürahisi Kazananlar  
24307 27011

Sürahi, Tabak Kazananlar  
57237 69375 50781 57272  
42246 24503 46623 53370  
5050

Önlük Kazananlar  
37334 63483

Diş Pastası Kazananlar  
59285

Krem Kazananlar  
62551 68042 64901

Flordamyos Kazananlar  
16583 58919 46568

Losyon Bozdaryan Kazananlar  
32091 50069 13148 6349  
28604 47429 60497 13078  
61087 57818 70828 26179  
14338 21202

Esans Kazananlar  
45845 72284 24318 40545



# Bir KUMBARA Alarak Çocuğunuzu Sevindiriniz...

## TÜRKİYE İŞ BANKASI

## İŞIK TERZİ MEKTEBİ

Paris Terzi Akademisi azalarından Hamza Zade Ahmet Hulûsi ve Hasret Şükrü Beyler tarafından kûşat edilmiştir. Kadın ve erkek talebe kaydına başlanmıştır. Beyazıt Mitatpaşa caddesi

## Dr. Hommel'in Hematogene'i

Sağlam gençlik, ve mes'ut bir ihtiyarlık temin eder. Zafiyeti umumiye, Nevrasteni iştahasızlık halâtında grip veya lehosadan sonraki nekahat devrelerinde şayanı tavsiyedir. Bütün ecza depolarile eczanelerde bulunur. Umumi vekili: K. Keçyan, İstanbul - Cermanyan Han

# Büyük Tayyare Piyankosu

2 nci keşide 11 mart 1931 dedir

CENNET  
(Le Chemin du Pa  
MELEK  
Fransızca olara  
HENRY G  
LİLİAN H  
OLGA TCH

FOX JURNAL: MİS 5,000, 12,000, iralık ikramiye

İRALIK BİR VARDIR

Dr. Horhoruni

Besoğukluğu - Frengi ademî iktidar tedavihanesi. Beyoğlu Tokatlıyan yanında Mektep sokak 35 Tel. BO. 3152

KEFALJİN  
BAŞ, DIŞ ve NEVRALJİ  
AĞRILARINA KARŞI

## Satılık Eczane

Beyoğlunun en işlek ve mühim bir mevkiinde bulunan bir eczane acele satılıktır. Beyoğlunda Ağa hamamında Ertuğrul Eczanesine müracaat.

Taksim Kazancı mahallesinde 30 No. hanede Abdi Beye

İstanbul 7 inci icasından: Mihri'nin hanımından alacağınız olan meblağın tahsil hakkında Evkaf mahkemesinden istihsal ve daireye mevdu 2 nisan 315 tarihli ilâmın takip olunmamasına binaen alacağın temini için mumaileyhanın gayri menkulesine mevzu haczin fekki talep ve mülga icra kanununun 118 inci maddesine tevfiğin tarafınıza gönderilen ilbarnamenin ikametgâhınızın meşhuliyeti hasebiyle tebliğ olunmasına ve ilânen tebligat ifasına karar verilmesine binaen tarihi ilândan itibaren bir ay zarfında 315 - 367 hukuk dosya numarasını müstahiben daireye müracaatla bir gûna kanunî itiraz dermiyan olunmadığı takdirde gıyabınızda haczin fekk olunacağı ilbarname makamına kaim olarak tebliğ olunur.

OKSİMANTOL  
ÖKSÜRÜK VE BOĞAZ  
HASTALIKLARINA KARŞI

KOBAY İSTİYENLERE - Kobaya ihtiyacı olan doktor beylerin geleneğinde Saray meydanı caddesinde (64) numaralı haneye müracaatları

## SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi  
İdare: İstanbul, Nuruosmaniye Şeref sokak 35-37

Telefon: İstanbul - 29203  
Posta kutusu: İstanbul - 741  
Telgraf: İstanbul SON POSTA

ABONE FIATI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 kr. 1 Sene	2700 kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 3 "	800 "
150 " 1 "	300 "

Gelenevrek geri verilmez. İlanlardan mesuliyet alınmaz.

Mes'ul Müdür: Hâlit Bahri